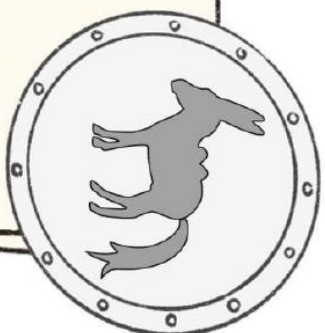


## КОНЬ И КОНЁК

Кони — частые герои разнообразных мифов, легенд, былин и народных сказок. Возможно, одним из самых известных мифологических коней является крылатый Пегас.



Летающий конь **Пегас** ударом копыта о землю мог выбивать источники. Так, по легенде, на горе Геликон у рощи Муз возник источник Гиппокрена, из которого черпали вдохновение поэты.



Кстати, среди некоторых исследователей творчества Ершова бытует мнение, что **Конёк-горбунок** — это потомок крылатого мифологического Пегаса. А два горба — это бугорки, которые остались от крыльев.

Почему кони так часто встречаются в фольклорных произведениях? Возможно, потому, что лошадь — одно из самых значимых для человека домашних животных. Лошади сопровождали людей ещё с самых незапамятных времён. Подумай, для чего в прошлом люди использовали силу и помощь лошадей?

**Вспомни прочитанные тобой произведения, в которых кони играли важную роль:**

Название				
Конь				

## КОНЬ И КОНЁК

### 1. НАВЫК, УМЕНИЕ

Встречалось ли тебе выражение “это мой конёк”? — оно означает, что человек в чём-то хорошо разбирается, владеет навыком, умеет что-то делать очень хорошо. Или наоборот. Например:

“Блюда из овощей -  
это мой конёк”



“Командные виды спорта -  
это не мой конёк”



А что является твоим коньком, а что - нет?

### 2. ХОББИ, УВЛЕЧЕНИЕ

Само слово конёк - значит *маленький конь*. Или детская *игрушечная лошадка*. Эта игрушка по-английски называется *hobby-horse*, и как раз от этого слова произошло слово *хобби* (*увлечение*).

Прочитай, что пишет о хобби английский писатель Стерн:

“Это резвая лошадка, уносящая нас прочь от действительности, — причуда, бабочка, картина, вздор, — словом, всё, на что мы стараемся сесть верхом, чтобы ускользнуть от житейских забот и неурядиц”



### 3. А КАКОЕ У ТЕБЯ ХОББИ? И КАК

ОНО ПОМОГАЕТ ТЕБЕ В ЖИЗНИ?



## ТАМ, ГДЕ СИВЫЙ МЕРИН НЕ ВАЛЯЛСЯ

С момента одомашнивания лошади и до появления транспорта люди жили с лошадьми бок о бок. Они вместе осваивали новые земли и открывали новые страны. Путешествовали, развивали сельское хозяйство, строили города, изучали мир. Неудивительно, что в языках самых разных народов есть множество выражений, связанных с лошадьми.

### Загнанная лошадь

Так говорят про очень сильную усталость, про человека, загруженного делами.

### Пахать как лошадь

Тяжело и много работать.

### Врёт как сивый мерин

О человеке, который много и беззастенчиво врёт. В прошлом у выражения были другие значения.

### «Весь в мыле»

Это тоже про дела и сильную «гонку» в жизни: «Я пришёл домой весь в мыле». Мылом называют ту самую белую пену, которая появляется у лошадей при сильных нагрузках.

### Конь не валялся

Так говорят о том, что работа ещё не началась, или человек ещё не приступил к ней.

### Бред сивой кобылы

Чушь, ерунда, что-то бессмысленное и нелепое.

### Не в коня корм

О бесполезных, безрезультатных усилиях.

### Быть на коне

Чувствовать себя победителем.

### Оседлать своего любимого конька

Говорить или писать на свою самую любимую тему.

Кстати, ты помнишь, какой оттенок обозначает слово «сивый»?

## ПОЧТИ ПРАВДА

Исправь ошибки в этих фразеологизмах и поговорках. Не подсматривай на предыдущую страницу.

Вскапывать как лошады:

Забеганная лошады:

Сидеть на коне:

Конь не лежал:

Не в коне корм:

Врёт как сизый мерин:

Оседлать свою любимую лошады:

Весь в хлопьях:

Бред сивого мерина:

Придумай три своих фразеологизма не про коней, а про других животных, но не меняй значение:

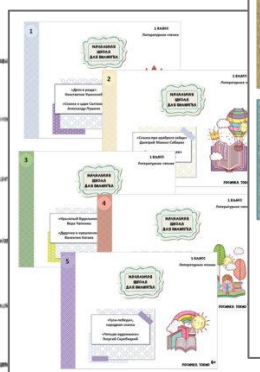
Тяжело и много трудиться. Пахать как лошады: рыть как крот,

Другие бесплатные материалы вы можете  
найти в нашем магазине вот [здесь](#)

Подробнее о нашей онлайн-школе для  
билингвов читайте [здесь](#)



[Литературное чтение.](#)  
[4 класс, часть 2](#)



Если вы серьезно настроены  
вырастить сознательного читателя  
→ Все части литературных чтений  
за 1, 2 и 3 класс можно найти [здесь](#)



«Росинка. Токио» в интернете:

*Росинка.* TOKYO

[перейти](#)

 LIVEJOURNAL

[перейти](#)

 facebook

[перейти](#)

 Instagram

[перейти](#)

 YouTube

[перейти](#)

New!

Авторы: [Дарья Куматренко](#), [Ольга Гром](#)  
[ЖеняКондрашкина](#)

Художественное оформление:  
Женя Кондрашкина 