

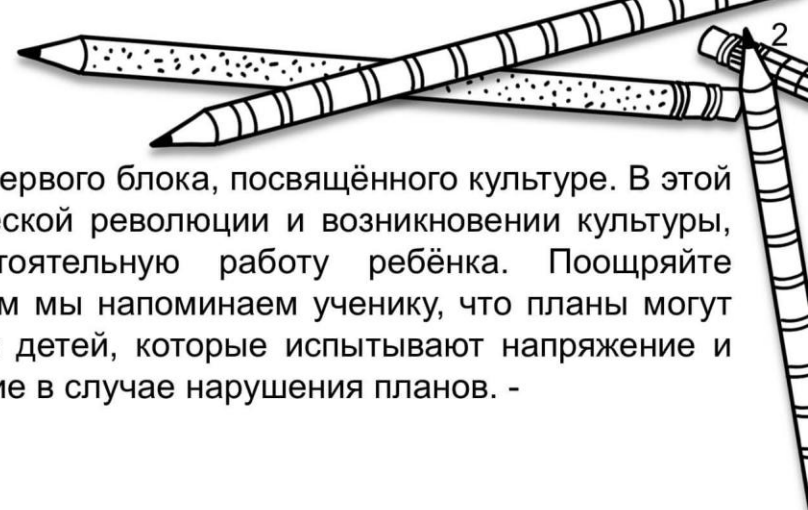
# СРЕДНЯЯ ШКОЛА ДЛЯ БИЛИНГВА



БЛОК «культура»

тетрадь №1

# РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ВЗРОСЛОГО И УЧЕНИКА



Перед вами **первая** тетрадь серии «Средняя школа для билингва», первого блока, посвящённого культуре. В этой части мы поговорим о культуре материальной и духовной, неолитической революции и возникновении культуры, культурном слое. Тетрадь рассчитана на максимально самостоятельную работу ребёнка. Поощряйте самостоятельное планирование работы по тетради на стр. 3. При этом мы напоминаем ученику, что планы могут меняться, и в этом нет ничего плохого. Особенно актуально для тех детей, которые испытывают напряжение и стресс в процессе планирования, а затем – фрустрацию и разочарование в случае нарушения планов. -

## Цветовой код

В тетради введён цветовой код, который будет сохраняться на протяжении всего года. Он поможет быстрее ориентироваться в заданиях и расставлять приоритеты в те дни и недели, когда у ученика высокая загруженность.

Изучаем новую тему. Самые главные задания, которые нельзя пропускать.

Закрепляем и дополняем изученное.

Задание на повторение изученного.

# наблюдаю и делаю выводы

Давай распланируем работу над этой тетрадью. Просмотри задания, напиши примерные даты их выполнения. Затем отмечай прогресс и при необходимости меняй планы.

○ выполнено полностью    △ выполнена часть

Задание	Даты	○ △	Дата выполнения (если планы изменились)
Общество и культура (стр. 4-5)			
Культура (стр. 6-7)			
Конспект (стр. 8-10)			
Прямая речь (стр. 11-13)			
Глаголы (стр. 14-16)			
Общество, сообщество (стр. 17-18)			
Культурный слой (стр. 19-20)			
Большой текст (стр. 22-25)			
Слова в предложении(стр. 26-27)			
Описание (стр. 28-29)			
Повторение (стр. 30-32)			
Диктанты (стр 33)			

общество

искусство

культура

цивилизация



Насколько тебе понятны эти четыре слова-термина? Составь рейтинг: от самого понятного к наименее понятному.

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_

Какие два слова тебе проще всего объяснить? Напиши свои определения.

1. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

А какие из этих терминов тебе кажутся похожими друг на друга?

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_

На самом деле, объяснить эти понятия очень сложно даже взрослому человеку! Каждое из них чем-то отличается от других, но все они связаны друг с другом. Без культуры не бывает искусства. Без культуры не бывает и цивилизации. Цивилизацию от общества мы тоже не сможем отделить.

Перед тобой визуальная метафора понятий *общество*, *культура* и *цивилизация*, где **общество** – это нити, **культура** – это отдельные узоры на полотне и **цивилизация** – это хитросплетения всех узоров на полотне в определённый период времени, который мы обозначили с помощью пялец.

## ОБЩЕСТВО

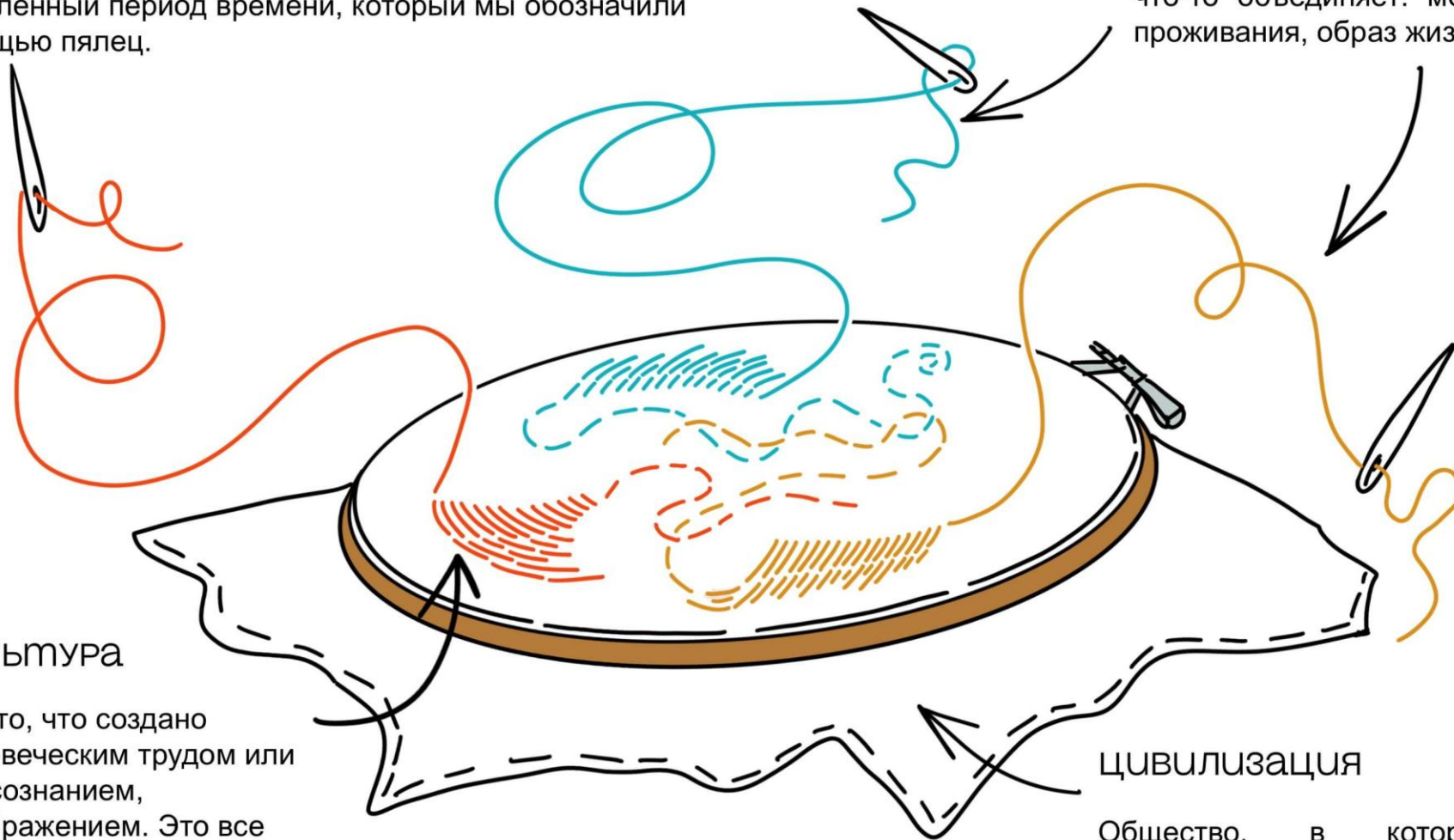
Люди, группа людей. Их что-то объединяет: место проживания, образ жизни.

## КУЛЬТУРА

Всё то, что создано человеческим трудом или его сознанием, воображением. Это все ценности, изготовленные человечеством на протяжении всей истории.

## ЦИВИЛИЗАЦИЯ

Общество, в котором культура дошла до очень высокой степени развития.



**Культура** объединяет всё, что создано человеческим трудом или его сознанием, воображением. Это все ценности, изготовленные человечеством на протяжении всей истории. Культура зародилась тогда, когда человек не только потреблял природные ресурсы, но и начал **создавать** что-то, **меняя** мир вокруг себя.



**Духовная** культура может быть сама по себе. А вот **материальной** без духовной не бывает: для того, чтобы что-то создать, нужна идея.

Ты – учёный-антрополог. Тебе удалось обнаружить на затерянных в океане островах большое племя. Уже очень долго это племя живёт и развивается само по себе, без связей с остальным миром. Ты находишь **уникальные** объекты их материальной и духовной культуры. Опиши их!



## МАТЕРИАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_

## ДУХОВНАЯ КУЛЬТУРА

Вера. \_\_\_\_\_

Традиции. \_\_\_\_\_

Правила поведения. \_\_\_\_\_

Какой человек здесь считается умным. \_\_\_\_\_

Какой человек здесь считается достойным уважения и почёта. \_\_\_\_\_



**Культура** появилась далеко не сразу. Временем её зарождения считают **неолитическую революцию** – невероятные изменения в развитии человеческого общества.

Около 10 тысяч лет назад ход истории полностью изменился. Перемены были просто фантастические! Люди постепенно переходили от охоты и собирательства к земледелию и скотоводству. А значит, им больше не надо было **кочевать** – переходить с одного места на другое. Если живёшь на одном месте, можешь окружить себя куда большим количеством вещей.

Люди начали строить более прочные и надёжные дома. Появились поселения, в которых они могли прожить всю свою жизнь. Началась **неолитическая революция** – один из самых важных (а может и самый важный!) этап в истории человечества.

Земледелие – это что-то новенькое для человека! А значит, надо создавать новые орудия труда – инструменты, которые помогут сажать, выращивать и собирать растения. Появилась мотыга для разрыхления почвы. Появился серп с каменным лезвием для сбора урожая. Жернова помогали перемолоть зёрна в муку.

Наши предки научились делать глиняную посуду, и с этого времени можно говорить о появлении **ремесла**. Люди стали мастерить множество предметов, хранить их и передавать друг другу. Во времена собирательства и кочевничества человек не мог носить с собой много вещей, но с появлением постоянных поселений можно было создавать и накапливать самые разные предметы.

Именно с этого момента можно говорить о появлении **культуры**. Потому что слишком уж прочно связаны культура и придуманные, а затем созданные нами вещи! Человек переходит от потребления того, что даёт ему природа, к созданию чего-то нового.

Примерно 9 тысяч лет назад люди научились обрабатывать медь, обнаружив, что этот металл можно плавить и придавать ему любую форму. Позже смешали медь и олово,

зафиксируй (напиши или нарисуй) самое ГЛАВНОЕ:

получив бронзу, которая оказалась прочнее меди. Потом пришла очередь железа.

В это время наши предки используют для создания орудий труда и оружия уже несколько материалов: дерево, глину, кость, камень, металлы. Помимо этого мастерят множество украшений, шьют одежду и украшают свои дома.

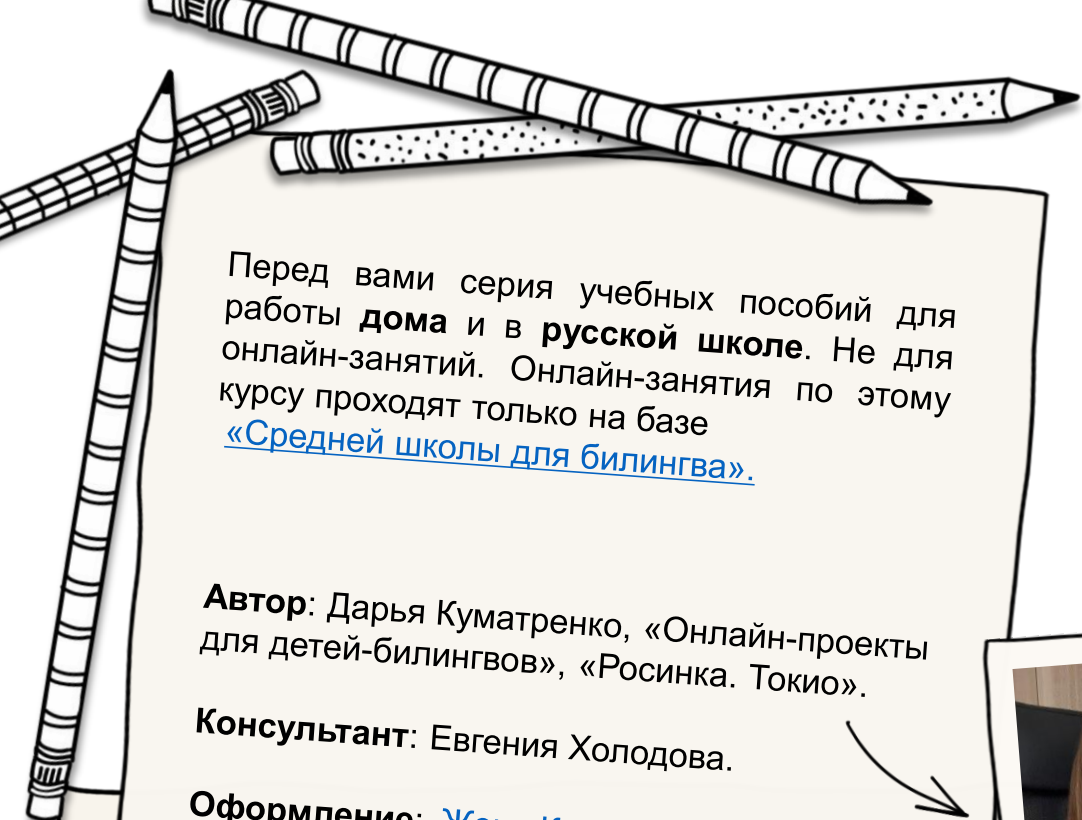
Во время охоты люди иногда подбирали детёнышей диких животных и приносили их домой. Их вскармливали, растили и приручали.

Так появились домашние животные – собаки, козы, овцы, куры, коровы, свиньи, лошади, коты. Прирученные животные стали помогать в охоте и охране жилища, они обеспечивали людей молоком, мясом, шерстью и шкурами. Быков и лошадей использовали для обработки полей и перевозки тяжестей. Так возникло скотоводство – разведение домашних животных.

Что произойдёт, если в поселении одни люди будут выращивать съедобные растения и разводить скот, а другие – ремесленники – будут мастерить посуду, инструменты, оружие, одежду и украшения? Рано или поздно возникнет обмен. Владелец коровы сможет поменять молоко на глиняный кувшин. Рыбак поменяет свой улов на муку. В неолите зародилась торговля, пока ещё в такой примитивной форме. Но уже тогда наши предки научились оценивать «товар» по затратам на его создание и потенциальной пользе: жеребёнок и мотыга будут цениться по-разному. Впереди у человечества ещё много уроков и большой путь.

*Перескажи текст по своему конспекту.*

Вернись на страницу 8 и отметь на линии развития человеческой цивилизации неолитическую революцию.



Перед вами серия учебных пособий для работы **дома** и в **русской школе**. Не для онлайн-занятий. Онлайн-занятия по этому курсу проходят только на базе [«Средней школы для билингва»](#).

**Автор:** Дарья Куматренко, «Онлайн-проекты для детей-билингвов», «Росинка. Токио».

**Консультант:** Евгения Холодова.

**Оформление:** [Женя Кондрашкина](#)

Copyrights:

- <https://pixabay.com/>
- <https://www.vectorstock.com/>
- [www.TeachersPayTeachers.com/store/ChalkStar](http://www.TeachersPayTeachers.com/store/ChalkStar)
- <https://www.teacherspayteachers.com/Store/Artifex>
- <https://www.teacherspayteachers.com/Store/Color-Idea>

Шрифт: Arial, [GOTHIC №60 \(FREE FONT\) ALINA MOLCHANOVA](#)

В следующей части блока «Культура»:

- культура и искусство;
- классификация искусства;
- культура народная, массовая, элитарная;
- влияние народной культуры на массовую и элитарную, влияние массовой на элитарную;
- влияние массовой культуры на повседневную жизнь;
- запятая при однородных членах;
- письменные практики: описание, слова-связки.



«РОСИНКА. ТОКИО» В  
ИНТЕРНЕТЕ:



[перейти](#)



[перейти](#)



[перейти](#)



[перейти](#)



[перейти](#)



[перейти](#)

ОНЛАЙН-МАГАЗИН

[перейти](#)